

四
聖
心
源

四聖心源卷七

昌邑黃元御坤載著

雜病解下

中風根原

中風者土濕陽衰四支失秉而外感風邪者也四支諸陽之本
營衛之所起止而迫其根原實秉氣於脾胃脾土左旋水升而
化血胃土右轉火降而化氣血藏於肝氣統於肺而行於經絡
通曰營衛四支之輕健而柔和者營衛之滋榮而卽脾胃之滋
注也陽虧土濕中氣不能四達四支經絡凝澁不運衛氣阻梗
則生麻木麻木者肺氣之鬱肺主皮毛衛氣鬱遏不能煦濡皮
毛故皮膚枯槁而頑廢也諸筋者司於肝而會於筋土濕木鬱
風動血耗筋脈結澁故支節枯硬一日七情鬱傷八風感襲閉

其皮毛而得其徑藏經絡之燥盛則筋脈急擊支節拳縮屈而不伸痺而不仁也藏府之濕盛則化生敗濁堵塞清道神迷言拙頑昧不靈也人身之氣愈鬱則愈盛皮毛被感孔竅不開鬱其筋節之燥故成癰癩鬱其心肺之濕故作癡瘡藏府者支節之根本支節者藏府之枝葉本根既拔枝葉必瘁非盡關風邪之爲害也風者百病之長變無常態實以病家木氣之不一因人而變而風未嘗變風無刻而不揚人有時而病作風同而人異也此與外感風傷衛氣之風原無懸殊粗工不解謬分西北東南真假是非之名以誤千古良可傷也

桂枝 烏芥湯

桂枝

藥

錢

甘草

錢

首烏

錢

茯苓

錢

砂仁

錢

煎六分

歪溫服

治左半偏枯者伸下寒加乾薑附子

蒼苔湯

參_三 甘草_二 茯苓_一 半夏_三 生薑_三

盃溫服 治右半偏枯者巾下藥加乾薑附子病重

者黃者 生薑可用一二兩 中風之證因於土濕土濕之故

原於水 寒寒水侮土土敗不能行氣於四支一當七情內傷

大風外 襲則病中風肝藏血而左升肺藏氣而右降氣分偏

虛則病 於右血分偏虛則病於左隨其所虛而病枯槁故曰

偏枯左 半偏枯應病在足大指足厥陰肝經行於足大指也

若手大 指亦病拳曲則是血中之氣滯也右半偏枯應病在

手大指 手太陰肺經行於手大指也若足大指亦病拳曲則

是氣中 之血枯也究之左右偏枯足大指無不病者以足太

陰脾行 足大指太陰脾土之濕乃左右偏枯之原也土濕則

腎水必寒其中亦有濕鬱而生熱者然熱在上而不在下熱在肝膽而不在脾腎而肝膽之燥熱究不及脾腎寒濕者之多總宜溫燥水土以達肝木之鬱風襲於表鬱其肝木木鬱風生耗傷津血故病變縮木達風息血復筋柔則羸縮自伸其血枯筋燥未嘗不宜阿膠首烏之類要當適可而止過用則滋濕而敗脾陽不可不慎 風家支節拳縮莫妙於熨法右半偏枯用黃耆茯苓生薑附子左半偏枯用首烏茯苓桂枝附子研末布包熱熨病處關節藥氣透徹則寒濕消散節脈和柔拳曲自鬆藥用布巾縛住外以火熾溫之三四次後氣味稍減另易新者久而經絡溫暢發出臭汗一身氣息非常膠粘如飴則支體活軟屈伸如意矣 其神迷不清者胃土之逆也其舌強不語者脾土之附也以胃土上逆濁氣鬱

化生痰涎心竅迷塞故昏潰不知人事脾土下陷經脈紫
等牽引舌本短縮不舒故寒澁不能言語此總由濕氣之盛
也仲景金匱邪入於府卽不識人邪入於藏舌卽難言者風
邪外襲鬱其藏府之氣非風邪之內入於藏府也一切羌獨
羌防驅風之法皆庸工之妄作切不可服惟經藏病輕但是
鼻口偏斜可以解表用茯苓桂枝甘草生薑浮萍略取微汗
偏斜卽止 其大便結燥緣於風動血耗而風動之由則因
土濕而不濟法宜阿膠菴菴蓉清風潤燥以滑大腸結甚者重
用菴菴滋其枯槁龜板地黃天冬之類滋濕伐陽慎不可用
中氣一敗則大事去矣庸工至用大黃可恨之極 其痰涎
膠塞迷惑不清者用葶藶散下之痰去則神清

葶藶散

四聖心法 卷之十
三

蕤虛

三白芥子錢三
甘遂一錢

研細每服五分宿痰卽從便下

歷節根原

歷節者風寒濕之邪傷於筋骨者也膝踝乃衆水之竅壅諸筋之節奏寒則凝滯於竅谷之中濕則淫泆於關節之內故歷節病焉足之三陰起於足下內循踝膝而上胸中而少厥水木之升臨乎太陰之土土濕而不升則水木俱陷於是癸水之寒生乙木之風起肉主於脾骨屬於腎筋司於肝濕淫則肉傷寒淫則骨傷風淫則筋傷筋骨疼痛而肌肉壅腫者風寒濕之邪合傷於足三陰之經也其病成則內因於主氣其病作則外因於客邪汗孔開張臨風入水水濕內傳風寒外閉經熱轉發腫痛如疥雖原於客邪之侵陵實由於主氣之感召久而壅滯拳屈

跋蹇疲癢此亦中風之類也而傷偏在足蓋以清邪居上濁邪居下寒濕地下之濁邪同氣相感故傷在膝踝諸如膝風脚氣色目非一而究其根原正自相同凡腿上諸病雖或木鬱而生下熱然熱在經絡不在骨髓其骨髓之中則是濕寒必無濕熱之理金匱義精而法良當思味而會其神妙也

桂枝芍藥知母湯

桂枝

錢四

芍藥

錢三

甘草

錢二

白朮

錢二

附子

錢二

知母

錢四

防風

錢四

麻黃

錢二

生薑

錢五

水煎大半盃溫服

歷節風證支節疼痛足腫頭眩短氣欲

吐身麻發熱黃汗沾衣色如藥汁此緣飲酒汗出當風取涼

酒氣在經為風所閉濕邪注沃傷於筋骨濕旺土鬱汗從土

化是以色黃其絳絡之中則是濕熱其骨髓之內則是濕寒

法宜朮甘培土麻桂通經知母芍藥泄熱而清風防風附子
去濕而溫寒濕與內消濕熱外除腫痛自平若其病劇不能
捷效加黃耆以行經絡烏頭以驅濕寒無有不愈一切膝風
脚氣諸證不外此法

烏頭用法炮去皮臍切片焙乾蜜煎取汁入藥湯服
瘰癧根原

瘰癧者汗亡津血而感風寒也太陽之脈自項下項行身之背
發汗太多傷其津血筋脈失滋復感風寒筋脈孿縮故頸項強
急頭搖口噤脊背反折也素問診要經終論太陽之脈其終也
戴眼反折瘰癧卽瘰癧之謂以背脊之筋枯硬而緊急故也大
陽以寒水主令而實化於丙火蓋陰陽之理彼此互根清陽左
旋則癸水上升而化君火濁陰右轉則丙火下降而化寒水汗

亡津血陰虛燥動則丙火不化寒水而生上熱是以身首發熱而面目皆赤也寒水絕其上源故小便不利昔者胸之府肺位於胸壬水生化之源也肺氣清降氤氳和洽蒸爲雨露自太陽之經注於膀胱則胸膈清空而不滯太陽不降肺氣壅鬱故蜀氣上衝於胸膈也太陽之經兼統營衛風寒傷人營衛攸分其發熱汗出不惡寒者名曰柔痙風傷衛也其發熱無汗反惡寒者名曰剛痙寒傷營也病得於亡汗失血之後固屬風燥而汗血外亡溫氣脫泄實是陽虛滋潤清涼之藥未可肆用也

苦婁桂枝湯

苦婁根

錢四

桂枝

錢三

芍藥

錢三

甘草

錢二

生薑

錢三

大棗

錢四

錢

煎大半盃熱服覆衣飲熱稀粥取微汗治風傷衛氣發熱

耳出者

葛根湯

葛根

四錢

麻黃三錢先煎去水

桂枝二錢芍藥二錢

甘草二錢

生薑三錢

大棗四枚

煎大半盃熱服覆衣取微汗治寒傷營血發熱無汗者

痙病是太陽證亦有在陽明經者若胸滿口噤臥不着席脚
攣齒介者胃土燥熱筋脈枯燥之故宜重用清涼滋潤之味
不可拘太陽經法甚者宜大承氣湯泄其胃熱乃愈

濕病根原

濕病者太陰濕旺而感風寒也太陰以濕土主令肺以辛金而
化濕陽明以燥金主令胃以戊土而化燥燥濕相敵是以不病
人之衰也濕氣漸長而燥氣漸消及其病也濕盛者不止十九
燥盛者未能十一陰易盛而陽易衰陽盛則壯陰盛則病理固
然也膀胱者津液之府氣化則能出肺氣化水滲入膀胱故小

便清長土濕則肺氣煙鬱不能化水膀胱閉癢濕氣滋淫因而
彌漫於周身濕爲陰邪其性親下雖周遍一身無處不到究竟
感寒關節之地承受爲多一遇風寒感冒閉其皮毛通身經絡
之氣壅滯不行則疼痛蒸煩而皮膚熏黃燥陵上焦則痛在頭
目濕淫下部則痛在膝踝濕侵肝腎則痛在腰腹濕遍一身上
下表裏無地不疼而關節骨節更爲劇焉其火甚者齋蒸而爲
濕熱其水盛者淫洩而爲濕寒而總之悉本於陽虛法當因通
其膀胱外開其汗孔使之表裏雙泄也

茵陳五苓散

白朮 桂枝 茯苓 豬苓 澤泄

等分爲散每用五錢調茵陳蒿末一兩和勻空腹米飲調服
一湯匙日三服多飲熱湯取汗

濕家日晡煩疼以土旺午後申前時臨未支濕邪世盛也若發熱惡寒是表邪閉固加紫蘇青萍以發其汗

元滑苓甘散

元明粉 滑石 茯苓 甘草

等分爲末大麥粥汁和服一湯匙日三服濕從大小便去尿黃糞黑是其候也 濕旺脾鬱肺壅而上熱小便黃澁法宜清金利水以泄濕熱若濕邪在腹肺氣壅滯以致頭痛鼻塞聲音重濁神氣鬱煩當於發汗利水之中加橘皮杏仁似泄肺氣

苓甘梔子茵陳湯

茵陳蒿 錢梔子 二 甘草 二 茯苓 三

煎大半盃熱服 治小便黃澁少腹滿脹者服此小便當利

尿如皂角汁狀其色正赤一宿腹減漫從小便去矣 濕家
腹滿尿澁是木鬱而生下熱法當利水泄瀉而加梔子以清
膀胱若濕熱在脾當加大黃芒硝如濕熱但在旺家而脾腎
寒濕當加乾薑附子若膀胱無熱但用猪苓湯利其小便可
也

黃疸根原

黃疸者土濕而感風邪也太陰濕上主令以陽明戊土之燥亦
化而爲太陰之濕設使皮毛通暢濕氣淫蒸猶得外泄一感風
邪衛氣阻滯濕淫不得外達脾土壅鬱遏其肝木肝脾雙陷水
穀不消穀氣瘀滯化而爲熱熱於前行下流膀胱小便閉澁水
道不利膀胱癢熱下無泄路熏蒸淫洩值於周身於是黃疸成
焉其病起於濕土而成於風木以黃爲土色而色司於木木邪

傳於濕土則見黃色也或傷於飲食或傷於酒色而因不同總由於陽衰而土滯濕在上者陽鬱而爲濕熱濕在下者陰鬱而爲濕寒乙木下陷而陽遏陰分亦化爲濕熱甲木上逆而陰旺陽分亦化爲濕寒視其本氣之衰旺無一定也其遊溢於經絡則散之於汗孔其停滯於膀胱則泄之於水道近在胸膈則漫孔其腐敗遠在腸胃則推蕩其陳宿酌其溫涼寒熱四路滌清則證有變狀而邪無遁所凡諸疽疔莫不應手消除也

穀疽

醫人於胃脾陽消磨蒸其精液化爲肺氣肺氣宣揚外發皮毛而爲汗內滲膀胱而爲溺汗溺輸泄土不傷濕而木氣發達則疽疔不作陽衰土濕水穀消遲穀精埋鬱不能化氣陳腐壅遏阻滯脾土木氣遏陷土色蒼蒸則病黃疽中氣不運升降失職

脾陷則大便滑瀉胃逆則上脘痞悶濁氣熏蒸惡心欲吐惡聞穀氣食則中氣愈鬱頭眩心煩此當擴清其苑陳除舊而布新也

酒疸

酒醴之性濕熱之媒其濡潤之質入於藏府則生下濕辛烈之氣騰於經絡則生上熱汗溺流通濕氣下泄而熱氣上達可以不病汗溺閉塞濕熱遏癘乃成疸病其性嗜熱飲者則濡潤之下傷差少而辛烈之上傷頗重其性嗜冷飲者則辛烈之上傷有限而濕寒之下傷爲多至於醉後發渴涼飲茶湯寒濕傷脾者不可勝數未可以濕熱概論也

色疸

腎主蟄竊咽火之下秘而不泄者腎藏之也精去則火泄而火

寒寒水泛溢浸淫脾土脾陽頽敗則濕動而寒生故好色之家
久而火泄水寒土濕陽虧多病虛勞必然之理也水土寒濕不
能生長木氣乙水遏陷則生下熱土木合邪傳於膀胱此疸病
所由作也其濕熱在於肝膽濕寒在於脾腎人知其陰精之失
亡而不知其相火之敗泄重以濕陰助濕之品敗其脾腎微陽
十病九死不可活也

甘草茵陳湯

茵陳三錢 梔子三錢 大黃三錢 甘草三錢

煎大半盃熱服 治穀疸腹滿尿澁者服後小便當利尿加
皂角汁狀其色正赤一宿腹減黃從小便去也

茵陳五苓散

白朮 桂枝 猪苓 茯苓 澤瀉

等分爲散每用五錢調茵陳蒿末一兩空腹米飲和服一湯匙日三服多飲熱湯取汗 治日暮寒熱者

硝黃梔子湯

大黃四錢芒硝三錢梔子三錢

煎大半盃熱服 治汗出腹滿者

梔子大黃湯

梔子三錢香豉三錢大黃三錢枳實三錢

煎一盃熱分三服 治酒疸心中懊懣熱疼惡心欲吐者

元滑苓甘散

元明粉 滑石 甘草 茯苓

等分爲末大麥粥汁和服一湯匙日三服 治色疸額黑身

黃者服後病從大小便去尿黃糞黑是其候也 色疸日晡

發熱惡寒勝於急小便利大便黑滯五心熱腹脹滿身黃額黑此水土瘵濁之證宜泄水去濕通其二便仲景用硝礬散硝石清熱礬石去濕此變而爲滑石元明粉亦卽礬之意用者酌量而通融之不可拘泥黃疸之家脾胃滯寒無內熱者當用薑附茵陳不可誤服硝黃也

噤病根原

噤病者暑熱而感風寒也熱則傷氣寒則傷形素問通評虛實論氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑以寒性斂閉昇性疏泄寒閉其形而皮毛不開是以氣盛而身寒暑泄其氣而腠理不閉是以氣虛而身熱噤病則傷於暑而又傷於寒者也盛暑汗流元氣蒸泄披清風而浴寒水元府驟閉

素問元莊者汗孔也

裏熱

不宜故發熱惡寒口渴噉噉燥身重而疼痛脈細而乳遲也蓋氣

不詳則不病雖毒熱揮汗表裏燻蒸筋力懈情精神委頓而新
秋變序暑退涼生肺府清爽精力如初不遇風寒未嘗爲病及
熱傷於內寒傷於外壯火食氣而腠理忽斂氣耗而熱鬱於是
病作也汗之愈泄其氣則惡寒益甚溫之愈助其火則發熱倍
增下之愈亡其陽則濕動木鬱而淋澀嘔加法當補耗散之元
氣而不至於助火清煩鬱之暑熱而不至於伐陽清金而泄熱
益氣而生津無如仲景人參白虎之爲善也

人參白虎湯

石膏三錢知母三錢甘草二錢粳米半人參三錢

米熟湯成取大半盃熱服

霍亂根原

霍亂者飲食寒冷而感風寒也夏秋飲冷食寒水穀不消其在

上脫則爲吐其在下脫則爲泄或吐或泄不並作也一感風寒皮毛閉塞而宿物陳菴壅遏中氣盛滿莫容於是吐泄並作其吐者胃氣之上逆其泄者脾氣之下陷胃土之逆者膽木之上逼也脾土之陷者肝木之下侵也蓋中氣鬱塞脾胃不轉不能升降木氣木氣鬱迫而克中官刑以磨木則胃逆賊以肝木則脾陷也肝膽主筋水土寒濕木氣不榮是以筋轉吐泄無餘寒涼盡去土氣漸回腸和徐布中氣發揚表邪自解若其不解外有寒熱表證宜以麻桂發之而溫以理中四逆之輩表寒既退而藏府凝緩痛泄自止者其不能吐泄腹痛欲死可用大黃附子溫藥下之陳宿推蕩立刻輕安病在火令全屬寒因是以仲景立法率主理中四逆變通理中四逆之意則病有盡而法無窮矣銜泥時令而用清涼是粗工之下者也

桂苓理中湯

人參錢一 茯苓錢二 甘草錢二 乾薑錢三 桂枝錢三 白朮錢三 砂仁錢二 生薑錢三
煎大半盃溫服吐不止加半夏泄不止加肉蔻外有寒熱表
證加麻黃轉筋痛劇加附子澤瀉

痰癰根原

痰癰者陰邪閉束鬱其少陽之衛氣也人之六經三陰在裏三
陽在表寒邪傷人同氣相感內含三陰少陽之經在三陽之內
三陰之外內與邪遇則相爭而病作其初與邪遇衛氣鬱阻不
得下行漸積漸盛內與陰爭陰邪被逼外乘陽位裏束衛氣閉
藏而生外寒衛氣爲陰束端力外發重圍莫透鼓盪不已則生戰
慄少陽用木從相火化氣及其相火鬱陰內熱大作陰退寒消
則衛氣外發而病解焉衛氣運行六經二十五周夜行五藏二

十五周寒邪淺在六經則書與衛遇而日發深在五藏則夜與衛遇而暮發衛氣離則病休衛氣集則病作緣邪束於外則惡寒陽鬱於內則發熱陽旺而發之速則寒少而熱多陽虛而發之遲則寒多而熱少陽氣日盛則其作日早陽氣日衰則其作日晏陽氣退敗不能日與邪爭則間日乃作此以暑蒸汗泄浴於寒水寒入汗孔合於腸胃之外經藏之間秋傷於風閉其腠理衛氣滯遏外無泄路內陷重陰之中鼓動外發則成瘧病也

溫瘧、

先傷於寒而後中於風先寒後熱是謂寒瘧先中於風而後傷於寒先熱後寒是謂溫瘧以冬中風邪泄其衛氣衛愈泄而愈閉鬱爲內熱又傷於寒束其皮毛熱無出路內藏骨髓之中春陽發動內熱外出而表寒閉束欲出不能遇盛暑毒熱或用力

煩勞氣 孫汗流熱邪與汗皆出表裏如焚及其盛極而衰後反
改位陰 氣續復是以寒生也

痺癢

其但熱而不寒者是謂癰疽痺癢卽溫瘧之重者以其陽盛陰
虛肺火素旺一當汗出而感風寒衝鬱熱發傷其肺氣手足如
烙煩冤欲暈陽亢陰枯是以但熱無寒其熱內藏於心外舍分
肉之間令人神氣傷損肌肉消鍊癰之最劇者也

牡瘡

其寒多而熱少者是謂牡瘡以其陰盛陽虛衛符不能透發故
寒多熱少蓋瘡病之寒因陰邪之束閉瘡病之熱緣衛陽之鬱
發其相火虛虧鬱而不發則純寒而無熱相火隆盛一鬱卽發
則純熱而無寒其熱多者由相火之偏勝其寒多者因相火之

偏虛也。瘧在少陽其脈自弦弦數者火盛則多熱弦遲者水盛則多寒理自然耳。

柴胡苦棗乾薑湯

柴胡三錢 黃芩三錢 甘草二錢 人參一錢 生薑三錢 大棗三錢 乾薑三錢 苦棗三錢

煎大半盃熱服而後 嘔加半夏 治寒瘧先寒後熱者

柴胡桂枝乾薑湯

柴胡三錢 甘草二錢 人參一錢 茯苓三錢 桂枝三錢 乾薑三錢

煎大半盃熱服覆衣 治牡瘧寒多熱少或但寒不熱者

白虎桂枝柴胡湯

石膏三錢 知母三錢 甘草二錢 粳米半盃 桂枝三錢 柴胡三錢

煎大半盃熱服覆衣 治溫瘧先熱後寒熱多寒少或但熱

不寒者

減味鱉甲煎丸

鱉甲四兩柴胡二錢黃芩六錢人參二錢半夏二錢甘草二錢桂枝八錢芍藥一兩丹皮一兩桃仁四錢阿膠六錢大黃六錢乾薑六錢葶藶二錢

爲末用清酒一罇入竈下灰一升煮鱉甲消化絞汁去渣入

諸藥煎濃留藥末調和爲丸如梧子大空腹服七九日三服

治久瘧不愈結爲癥瘕名曰瘧母

傷風根原

傷風者中虛而外感也陽衰土濕中脘不運胃土常逆肺金失
降胸中宗氣不得四達時時鬱勃於皮毛之間遇飲食未消中
氣脹滿阻隔金火沈降之路肺金鬱發蒸泄皮毛宗氣外達是
以不病一被風寒閉其皮毛肺氣壅遏不能外發故逆循鼻竅
嚏噴而出熱氣淫蒸清涕流溢譬之水氣蒸騰滴而爲露也水

生於金肺氣上逆無以化水故小便不利素問風論勞風法在
肺下巨陽引精者三日中年者五日不精者七日茲出青黃涕
其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中出不出則傷肺傷肺則死
也蓋膀胱之水全是肺氣所化水利則膀胱之滯濁下泄肺家
之壅滯全消濕去而變燥故痰涕膠粘色化青黃出於口鼻肺
藏不傷也少年陽衰未極肺不終管則氣降而化水故引精於
三日中年者五日未年陽衰不能引精者七日若其終不能引
久而鬱熱蒸腐則肺傷而死矣太陽引精賴乎陽明之降中氣
運轉陽明右降則肺金下達而化水液積管始通陽明不降肺
無下行之路太陽無引精之權也法宜泄肺何開皮毛理中而
泄濕鬱濕消而鬱散氣通而水調無餘事已

紫蘇薑芥湯

蘇葉^{三錢}生薑^{二錢}甘草^{二錢}茯苓^{三錢}半夏^{三錢}橘皮^{二錢}乾薑^{三錢}砂仁^{二錢}
煎大半盃熱服覆衣

胸喘根原

胸喘者卽傷風之重者也其陽衰土濕中氣不運較之傷風之家倍甚脾土常陷胃土常逆水穀消遲濁陰莫降一遇清風感襲閉其皮毛中脫鬱滿胃氣愈逆肺藏壅塞表裏不得通達宗氣逆衝出於喉嚨而氣阻喉閉不得透泄於是壅悶喘急不可名狀此胸喘之由來也輕則但作於秋冬是緣風邪之外束重則兼發於夏暑乃由濕淫之內動濕居寒熱之中水火逼蒸則生濕氣濕氣在上則隨火而化熱濕氣在下則隨水而化寒火盛則上之濕熱爲多水盛則下之濕寒斯甚此因水火之衰旺不同故其上下之寒熱亦殊而胸喘之家則上焦之濕熱不敵

下焦之濕寒以其陽衰而陰旺火敗而水勝也此當溫中燥土助其推遷降戊土於坎中使濁陰下泄於水道升己土於離位使清陽上達於汗孔中氣一轉而清濁易位汗湧一行而鬱悶全消則肺氣清降喘阻不作若服清潤之劑中脘愈敗肺氣更逆是庸工之下者也

紫蘇葶苈湯

蘇葉三錢杏仁二錢橘皮三錢半夏三錢苳苳三錢乾薑三錢甘草二錢砂仁二錢
煎大半盃熱服覆衣 若皮毛閉束表邪不解則加麻黃若
言語謇妄內熱不清則加石膏

四聖心源卷八

昌邑黃元御坤載著

清陽升露爰開七竅精神魂魄之所發聲色臭味之所司也
先聖既没千載如夢扶陰抑陽辭喬入谷箝娥青之舌杜僕
秦之口塞瞽瞍之耳膠離朱之目禍流今古痛積人神僕也
輕試老孝道宗目眇畧嬰利鏃夏侯曠傷雙睛莫莫原非大
眼將軍一目眈眈竟作小冠子夏渺爾游魂不絕如綫操觚
含毫悲憤橫集作七竅解

七竅解

耳目根原

耳目者清陽之門戶也陰位於下左升而化清陽陽位於上右
降而化濁陰濁陰降泄則開竅於下清陽升露則開竅於上莫

濁於渣滓故陰竅於二便而傳糞溺莫清於神氣故陽竅於五
官而司見聞清陽上達則七竅空明濁陰上逆則五官晦塞脾
則不睹寒則不聞明則善視空則善聽木主五色以血藏於肝
血華則爲色也血陰也而陽魂生焉故血之內華者則爲色而
魂之外光者則爲視金主五聲以氣藏於肺氣發則爲聲也氣
陽也而陰魄生焉故氣之外發者則爲聲而魄之內涵者則爲
聞木火升清清升則陽外發而爲兩目金水降濁濁降則陽體
內存而爲雙耳蓋神明而精暗氣虛而血實外明乃見內虛乃
聞木火陰體而陽用魂中有魄外明內暗故能見不能聞金水
陽體而陰用魄中有魂內虛外實故能聞不能見日以用神耳
以體靈用神則明體靈則聰木火之用金水之體皆陽也體善
存而用善發是以聰明而神靈耳鼻者善視陽體已敗故神於

用轉者善聽陽用既廢故靈於體所謂絕利一源用師十倍也
清陽一敗體用皆亡濁陰逆上孔竅障塞則熟視不睹泰山靜
聽不聞雷霆耳目之官廢矣

目病根原

目病者清陽之上衰也金水爲陰陰降則精盈木火爲陽陽升
則神化精濁故下暗神清故上光而清陽之上發必由於脈脈

主於心而上絡於目心目者皆宗脈之所聚也

內經心者宗脈之所聚也又曰

目者宗脈之所聚也

宗脈之陽上達九天陽氣清明則虛靈而神發所謂

心藏脈而脈舍神也

靈樞經語

神氣發現開雙竅而爲精明

素問大

所以別白

目者神氣之所遊行而出入也竅開而光露是以無

微而不燭一有微陰不降則雲霧暖空神氣障蔽陽陷而光損

矣清升濁降全賴於土水木隨已土左升則陰化而爲清陽火

全隨戊土右降則陽化而爲濁陰陰暗而陽明夜晦而晝光自
然之理也後世庸工無知妄作補陰泄陽避明起暗其輕者遂
爲盲瞽之子其重者竟成天柱之民愚謬之惡決海難流也慨
自師曠哲人不能回既曠之日于夏賢者不能復已喪之明况
委之愚妄粗工之手雖有如炬之光如星之曜安得不頽滅而
亡失乎然千古之人未有如師曠于夏之明者所謂盲於目而
不盲於心也古之明者察於未象視於無形夫未象可察則象
爲精相無形可視則形爲贅疣官骸者必骸之物神明者不朽
之靈達人不用其官川其神官雖止而神自行神宇泰而天光
發不飲上池而見坑人不燃靈屏而察淵魚葉蔽兩目而無遠
弗照雲移雙睛而無幽不燭如是則聽不用耳視不用目可以
耳視可以目聽此之謂千古之明者何事乞照於庸工希光於

下土也

疼痛

眼病疼痛悉由濁氣逆衝目居清陽之位神氣充和光彩發露未有一綫濁陰若使濁氣衝逆逼清氣清氣升發而濁氣遏之二氣壅迫兩相擊撞是以作疼而濁氣之上逆全緣辛金之不斂金收而水戴之則濁陰歸於九地之下金不能斂斯水不能戴故濁陰逆填於清位金水逆升濁陰填塞則甲木不得下行而衝擊於頭目頭目之痛者甲木之邪也甲木化氣於相火隨辛金右轉而溫水戴甲木不降相火上炎而刑肺金肺金被燥故白珠紅腫而熱滯也手足少陽之脈同起於目銳眥而手之三陽陽之清者足之三陽陽之濁者清則上升濁則下降手之三陽自手走頭其氣皆升足之三陽自頭走足其氣皆降手

三陽病則下陷足三陽病則上逆凡下熱之證因手少陽三焦之陷上熱之證因足少陽膽經之逆故眼病之熱赤獨責甲木而不責於三焦也其疼痛而赤熱者甲木逆而相火旺其疼痛而不赤熱者甲木逆而相火虛也赤痛之久濁陰蒙蔽清陽不能透露則雲翳生而光華破雲翳者濁氣之所鬱結也陽氣未陷續自升發則翳退而明復陽氣一陷翳障堅老而精明喪矣其疼痛者濁氣之衝突其有瞽者清陽陷敗而木火不升也木火之升機在巳土金水之降機在戌土巳土左旋則和煦而化陽神戌土右轉則凝肅而產陰精陰精之魄藏於肺金精髓重濁是以沈降陽神之魂藏於肝木神魂輕清是以浮升本乎天者親上本乎地者親下自然之性也脾升胃降則在中氣中氣者脾胃旋轉之樞軸水火升降之關鍵偏濕則脾病偏燥則胃

病偏熱 則火病偏寒，則水病濟其燥濕寒熱之偏而歸於平則

中氣治矣

胡芍藥丹皮湯

黃芩酒三錢 炒柴胡三錢 白芍藥三錢 甘草二錢 丹皮三錢

煎半 盃熱服 治左目赤痛者

百合五味湯

百合三錢 五味三錢 研 半夏三錢 甘草三錢 丹皮三錢 芍藥三錢

煎半 盃熱服 治右目赤痛者熱甚加石膏知母

百合五味薑附湯

百合三錢 五味三錢 芍藥三錢 甘草二錢 茯苓三錢 半夏三錢 乾薑三錢 附子三錢

煎大 半盃溫服 治水土寒濕而上熱亦痲者或不赤不熱

而作 疼痛是無上熱去百合芍藥加桂枝

芥澤石膏湯

茯苓錢三 澤瀉錢三 梔子錢三 甘草錢二 半夏錢三 石膏錢三

煎大半盃熱服 治濕熱重蒸目珠黃赤者

桂枝丹皮首烏湯

桂枝錢三 丹皮錢三 首烏錢三 甘草錢二 茯苓錢三 半夏錢二 乾薑錢三 龍眼個十

兩

煎大半盃熱服 治昏花不明而無赤痛者

桂枝菖蒲湯

柴胡錢三 桂枝錢二 丹皮錢三 生薑錢三 甘草錢二 菖蒲錢二

煎半盃熱服 治瞳子縮小者

烏梅山黃湯

五味錢三 烏梅錢三 山黃肉錢三 甘草錢二 首烏錢三 芍藥錢三 龍骨錢二

牡蠣錢三

煎半盃溫服 治瞳子散大者

蒼桂參苓首烏湯

人參錢三 首烏錢三 桂枝錢三 甘草錢二 茯苓錢三 乾薑錢三

煎大半盃溫服 治日珠場陷者

芍藥棗仁柴胡湯

芍藥錢三 甘草錢三 首烏錢三 棗仁錢三 柴胡錢三 丹皮錢三

煎半盃熱服 治目珠突出者 醫書自唐以後無通者而

尤不通者則爲眼科庸妄之徒造孽誤人毒流千古甚可痛恨謹爲洗發原委畧立數法以概大意酌其藏府燥濕寒熱而用之乃可奏效若內傷不精但以眼科名家 千古必無之事也

耳病根原

耳病者濁陰之上填也陽性虛而陰性實濁陰下降耳竅乃虛虛則清微而靈通以其冲而不盈也目者木火之終氣耳者全水之始基木火外明故神清而善發金水內虛故氣空而善內凡大塊之墮氣生物之息吹有竅則聲入聲入則籟發非關聲音之鉅細也窳窳空洞翁聚而鼓盪之故聲入而響達譬之空谷傳聲萬壑皆振聲不傳於崇山而獨振於空谷者以其虛也聲之入也以其虛而響之聞也以其靈聲入於聽官而響達於靈府是以無微而不聞也濁氣一升孔竅堵塞則聲入而不通矣人之衰者脾陷胃逆清氣不升濁氣不降虛靈障蔽重聽不聞陰日長而陽日消竅口蔽而聰目損氣化自然之數也然窳天而靈開於人達者於是有却年還聰之術也

疼痛

耳病疼痛悉由濁氣壅塞耳以冲虛之官空靈洞徹萬籟畢收有濁則降微陰不存若使濁氣升填結滯壅腫則生疼痛久而堅實牢硬氣阻而為熱血鬱而化火肌肉腐敗則成癰膿濁氣之上逆緣於辛金之失飲甲木之不降甲木上衝遮宮脹塞相火鬱遏經氣壅迫是以疼痛而熱腫凡頭耳之腫痛皆甲木之邪也手足少陽之脈俱絡於耳而少陽一病則三焦之氣善陷膽經之氣善逆耳病之癰腫盡甲木之為害於三焦無闕也甲木逆升相火鬱發則為熱腫木邪衝突則為疼痛木氣堵塞則為重聽仲景傷寒少陽中風兩耳無所聞太陽傷寒病人又手自冒心師因教試令欬而不欬者此必兩耳無聞也以重發汗虛故如此耳聾者手少陽之陽虛而足少陽之陽敗耳癯者手

少陽之火陷而足少陽之火逆也欲升三焦必升已土欲降平木必降戊土中氣不運不能使濁降而清升也

柴胡芍藥茯苓湯

芍藥錢三柴胡錢二茯苓錢三半夏錢三甘草二桔梗錢三

煎半盃熱服治耳內熱腫疼痛者熱甚加黃芩屢試加丹皮桃仁

苓澤芍藥湯

茯苓錢三澤瀉錢三半夏錢三杏仁錢三柴胡錢三芍藥錢三

煎半盃熱服治耳流黃水者

參茯苓五味芍藥湯

茯苓錢三半夏錢三甘草錢二人參錢三橘皮錢三五味錢二芍藥錢三

煎半盃溫服治耳滿重聽者

鼻口根原

鼻口者手足太陰之竅也脾竅於口而司五味肺竅於鼻而司
五臭人身之氣陽降而化濁陰升而化清陽清則沖虛濁則
滯塞沖虛則生其清和滯塞則鬱爲煩熱上竅沖虛而不滯塞
清和而不煩熱者清氣升而濁氣降也濁降而清升故口知五
味而鼻知五臭而口鼻之司臭味非第脾肺之能也其權實由
於心以心竅於舌心主臭而口主味鼻之知五臭者心也口之
知五味者舌也心爲君火脾與三焦爲相火三焦升則爲清陽
脾木降則爲濁陰三焦陷而脾木逆清氣降而濁氣升則鼻口
滯塞而生煩熱臭味不知矣而清氣之升由鼻而上達濁氣之
降白口而下行蓋鼻竅於喉口通於咽鼻者清氣之所終口者
濁氣之所始也喉通於藏咽通於府喉者地氣之既升咽者天

氣之初降也濁氣不降而清氣下陷則病見於口清氣不升而濁氣上逆則病見於鼻故鼻病者升其清而並降其濁口病者降其濁而兼升其清升清之權在於太陰太陰陷則乙木不能升其清降濁之機在於陽明陽明逆則辛金不復降其濁得升降之宜則口鼻之竅和暢而清通矣

鼻病根原

鼻病者手太陰之不清也肺竅於鼻司衛氣而主降歛宗氣在胸衛陽之本貫心肺而行呼吸出入鼻竅者也肺降則宗氣清肅而鼻通肺逆則宗氣壅阻而鼻塞涕者肺氣之薰蒸也肺中清氣氤氳如霧霧氣飄灑化爲雨露而輪膀肱則痰涕不生肺金不清霧氣凝濁不能化水則凝鬱於胸膈而痰生薰蒸於鼻竅而涕化於涕之作皆由於辛金之不清也肺金生水而主皮

毛肺氣內降則通達於膀胱肺氣外行則熏澤於皮毛外感風寒而皮毛閉秘藏府鬱遏內不能降外不能泄蓄積莫容則逆行於鼻竅鼻竅窄俠行之不及故衝激而爲嚏噴肺氣熏騰淫蒸鼻竅是以清涕流溢涓涓而下也肺氣初逆則涕清遲而肺氣壅鬱清化爲濁則滯塞而膠粘遲而濁菴陳腐白化爲黃則臭敗而穢惡久而不愈色味如膿謂之鼻癰皆肺氣逆行之所致也其中氣不運肺金壅滿卽不感風寒而濁涕時下是謂鼻淵鼻淵者濁涕下不止也素問肺氣之儲總由土濕而胃逆胃逆則濁氣填塞肺無降路故也

桔梗元參湯

桔梗三錢元參三錢杏仁三錢橘皮錢半夏三錢茯苓三錢甘草錢生薑三錢
煎牛盃熱服 治肺氣鬱升鼻竅閉多者

五味石膏湯

五味錢三 石膏錢三 杏仁錢三 半夏錢三 元參錢三 茯苓錢三 桔梗錢三 生薑錢三

煎牛盃熱服

治肺熱鼻衄濁涕粘黃者胃寒加乾薑

黃芩貝母湯

黃芩錢三 柴胡錢三 芍藥錢三 元參錢三 桔梗錢三 杏仁錢三 五味錢二 貝母錢三

心去

煎牛盃熱服

治鼻孔發熱生瘡者

荅澤薑蘇湯

荅錢三 澤瀉錢三 生薑錢三 杏仁錢三 甘草錢二 橘皮錢三 紫蘇錢三

煎牛盃熱服

治鼻塞聲重語言不清者

口病根原

口病者是陽明之不降也脾主肌肉而竅於口口鼻者肌肉之

木也。素問脾胃同氣脾主升清而胃主降濁清升濁降則唇口不病病者太陰已土之閉而陽明戊土之逆也陽明逆則用木不降而相火上炎於是唇口疼痛而熱腫諸病生焉脾胃不病則口中清和而無味木鬱則酸火鬱則苦金鬱則辛水鬱則鹹土鬱則甘口生五味者五藏之鬱而不得土氣則味不自生以五味司於脾土也心主五臭入腎爲腐心爲火而腎爲水土者水火之中氣水受於土則濕生火鬱於土則熱作濕熱薰蒸則口氣腐穢而臭惡太陰以濕土主令陽明從燥金化氣脾病而陷胃病則逆口唇之病燥熱者多濕寒者少黃在陽明不在太陰然陽明上逆而生燥熱半因太陰下陷而病熱寒情獨下焦之燥熱而不助下焦之濕寒則得之矣

甘草黃芩湯

甘草二錢 黃芩二錢 茯苓三錢 半夏三錢 石膏三錢

煎半盃熱服 治渴熱薰蒸口氣穢惡者

貝母元參湯

貝母三錢 元參三錢 甘草二錢 黃芩三錢

煎半盃熱嗽徐咽熱甚加黃連石膏 治口瘡熱腫

桂枝薑芥湯

芍藥四錢 桂枝二錢 乾薑三錢 甘草二錢 元參三錢 茯苓三錢

煎大半盃溫服 治脾胃懨寒膈火上炎而生口瘡者

舌病

心竅於舌舌者心之官也心屬火而火性升其下降者胃土右轉金斂而水藏之也胃逆而肺金失斂則火遂其炎上之性而病見於舌疼痛熱腫於是作焉火之爲性降則通暢升則埋蓄

鬱則胎生舌胎者心液之癥結也鬱於土則胎黃鬱於金則胎白火盛而金燥則舌胎白齒火衰而金寒則舌胎白滑火衰而土濕則舌胎黃滑火盛而土燥則舌胎黃澁五行之理旺則侮其所不勝衰則見侮於所勝水者火之敵水勝則火負則胎黑而滑水負而火勝則胎黑而澁凡光滑滋潤者皆火衰而寒凝凡芒刺焦裂者皆火盛而燥結也心主言而言語之機關則在於舌舌之屈伸上下者筋脈之柔和也筋司於肝肝氣鬱則筋脈短縮而舌卷不能言靈樞經脈足厥陰氣絕則筋絕筋者聚於陰器而脈絡於舌本脈弗榮則筋急筋急則引舌與卵故唇青舌卷卵縮足太陰氣絕則脈不榮其唇舌脈不榮則舌萎人中滿素問熱論少陰脈貫腎絡於肺繫舌本故口燥舌乾而渴足三陰之脈皆絡於舌凡舌病之疼痛熱腫則責君火之升炎

若其滑膈燥濕擊縮弛長諸變當於各經求之也

芩連苓藥湯

黃芩三錢 黃連三錢 甘草二錢 貝母二錢 去心丹皮二錢 芍藥三錢

煎半盃熱服 治舌瘡疼痛熱腫

桂枝地黃湯

桂枝三錢 芍藥三錢 生地三錢 阿膠三錢 當歸三錢 甘草二錢

煎大半盃溫服 治肝燥舌卷若中風強舌語拙或雜證
舌萎言遲皆脾腎濕寒不宜清涼滋潤勿服此方

牙痛

牙痛者足陽明之病也手陽明之經起於手之次指上頸貫頰而入下齒足陽明之經起於鼻之交頤下循鼻外而入上齒手之三陽陽之清者足之三陽陽之濁者濁則下降清則上升手

陽明升足陽明降濁氣不至上壅是以不痛手陽明以燥金主
令足陽明以戊土而化氣於燥金戊土之降以其燥也太陰盛
而陽明虛則戊土化濕逆而不降並匯少陽甲木之經不得下
行牙床者胃土所司胃土不降得氣壅迫甲木逆衝攻突牙床
是以腫滿甲木化氣於相火相火失根逆行而上炎是以熱生
牙齦者木鬱而爲蠹也甲木鬱於濕土之中腐敗蠹朽故蟲生
而齒壞牙齒爲骨之餘氣足少陰腎水之所生也水盛於下而
根於上牙者水之方芽於火位而未盛者也五行之理水能勝
火而火不勝水水火一病則水勝而火負事之常也而齒牙之
位以癸水之始基微陰初凝根未壯一遭相火逆升薰蒸炎
裂焚焦石流金之力而勝益水勢自易易以少水而爍於壯火
未可以勝負尋常之理相提而並論也

黃芩石膏湯

黃芩三錢 石膏三錢 甘草二錢 半夏三錢 升麻三錢 芍藥三錢

煎半盞熱服徐咽 治牙痛齲腫

柴胡桃仁湯

柴胡三錢 桃仁三錢 石膏三錢 骨碎補三錢

煎半盞熱服徐咽 治蟲牙

咽喉

咽喉者陰陽升降之路也。靈樞經脈胃足陽明之脈循喉嚨而入缺盆，脾足太陰之脈挾咽而連舌本，心手少陰之脈挾咽而繫目系，小腸手太陽之脈循咽而下胸膈，腎足少陰之脈循喉嚨而挾古本，肝足厥陰之脈循喉嚨而入頰頰，五藏六府之經不盡循於咽喉而咽爲六府之通衢，喉爲五藏之總門，脈有岐

出而呼吸升降之氣則別無他經也六府陽也而陽中有陰則
氣降故濁陰由咽而下達五藏陰也而陰中有陽則氣升故清
陽自喉而上騰蓋六府者傳化物而不藏不藏則下行是天氣
之降也五藏者藏精氣而不泄不泄則上行是地氣之升也地
氣不升則喉病喉病者氣塞而食通天氣不降則咽病咽病者
氣通而食塞先食阻而後氣梗者是藏完而府傷之也先氣梗
而後食阻者是府完而藏傷之也而總之咽通六府而胃爲之
主喉通五藏而肺爲之宗陽衰土濕肺胃不降濁氣停替則病
痺塞相火升炎則病腫痛下竅爲陰上竅爲陽陰之氣濁陽之
氣清清氣涼而濁氣熱故清氣下陷則涼泄於魄門濁氣上逆
則熱結於喉嚨也

甘草桔梗射干湯

甘草

生錢 桔梗錢 半夏錢 射干錢

煎生薑熱嗽徐服

治咽喉腫痛生瘡者

貝母升麻鱉甲湯

貝母

錢 升麻錢 丹皮錢 元參錢 鱉甲錢

煎半夏熱嗽徐服 治喉瘖膿成者

聲音

聲音者手太陰之所司也肺藏氣而氣之激宕則爲聲故肺病則聲爲之不調氣病則聲爲之不暢而氣之所以病者由於已土之濕手陽明主令於燥金手太陰化氣於濕土陽明旺則金燥而響振太陰盛則土濕而聲瘖響之琴瑟簫鼓遇晴明而清越值陰晦而沈濁燥濕之不同也燥爲陽而濕爲陰陽旺則氣聚而不泄氣通而不壅聚則響而通則鳴唇缺齒落而言語大

清者氣之泄也涕流鼻淵而聲音不亮者氣之塞也然聲出於氣而氣使於神靈樞憂恚無言喉嚨者氣之所以上下者也會厭者聲音之戶也口唇者聲音之扇也舌者聲音之機也懸雍者聲音之關也頰頰者分氣之所泄也橫骨者神氣所使主發舌者也蓋門戶之開闔機關之啟閉氣爲之也而所以司其遲疾時其高下開闔適宜而啟閉中節者神之所使也是故久嗽而聲啞者病在聲氣中風而不言者病在神明聲氣病則能言而不能響神明病則能響而不能言聲氣出於肺神明藏於心四十九難肺主五聲入心爲言緣聲由氣動而言以神發也問之婦人在軍金鼓不振李少卿軍有女子擊鼓起士而鼓不鳴然則調聲音者益清陽而驅濁陰一定之理也

茯苓橘皮杏仁湯

茯苓錢三 半夏錢三 杏仁錢三 百合錢三 橘皮錢三 生薑錢三

煎半盃熱服 治濕旺氣鬱聲音不亮者

百合桔梗雞子湯

百合錢三 桔梗錢三 五味錢一 雞子白一枚

煎半盃去渣入雞子清熱服 治失聲暗啞者

鬚髮

鬚髮者手足六陽之所榮也。靈樞陰陽二十五人，手三陽之上者皆行於頭，明之經其榮髮也。少陽之經其榮眉也。太陽之經其榮鬚也。足三陽之上者亦行於頭，陽明之經其榮髭也。少陽之經其榮鬚也。太陽之經其榮眉也。凡此六經血氣盛則美而長，血氣衰則惡而短。夫鬚髮者營血之所滋生而實衛氣之所發育也。血根於上而盛於下，氣根於下而盛於上。鬚髮上盛

而下衰者手足六陽之經氣盛於上故也靈樞決氣上焦開發直五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣冬時陽氣內潛而爪髮稀脆夏且陽氣外浮而爪鬚和澤綠鬚髮之生血以濡之所以滋其根荄氣以煦之所以榮其枝葉也官者傷其宗筋血泄而不滋則氣脫而不榮是以無鬚與婦人正何然則鬚落髮焦者血衰而實氣敗當於營衛二者雙培其本支則得之矣

桂枝柏葉湯

首烏

錢三

桂枝

錢三

丹皮

錢三

生地

錢三

柏葉

錢三

生薑

錢三

人參

錢三

阿膠

錢三

煎大半盃溫服

治鬚落髮焦枯燥不榮黃澁早白加桑椹

黑豆陽衰土濕者加乾薑茯苓肺氣不充重用黃耆肺主皮

毛故也

四聖心源卷九

昌邑黃元御坤載著

瘡瘍之病因寒邪傷營血滯氣阻積鬱成熱肉腐爲膿陽盛則紅腫而外發陰盛則黑塌而內陷其輕則疥癬之疾其重則腹心之病靈樞義督而無方金匱法畧而未備後世外科之家仰鑽莫入茫若其言玉版塵封金匱雲埋知若亞父遭此難而身傾賢如伯牛遘斯疾而命殞賢智不解其義而况餘子乎往年目病悔爲庸妄所誤寒瀉脾陽耳後壅腫清膿如注又幾誤於外科之手游息浮揚一縷未斷念之至今病悖作瘡瘍解

瘡瘍解

癰疽根原

癰疽者寒傷營血之病也血之爲性溫則流行寒則凝滯寒傷營血凝滯不運衛氣鬱阻蓄而爲熱熱盛則肉腐爲膿膿瘵不泄爛筋而傷骨骨髓消燥經脈敗漏熏於五藏藏傷則死矣癰病淺而疽病深淺則輕而深則重癰者營衛之壅於外也疽者氣血之阻於內也營衛之壅遏有盛有不盛故腫有大小穴俞開而風寒入寒鬱爲熱隨孔竅而外發故其形圓疽之外候皮天而堅癰之外候皮薄而澤陰陽淺深之分也靈樞經疽寒邪客於經脈之中則血溢血溢則不通不通則衛氣歸之不得復反故壅腫寒氣化爲熱熱盛則腐肉肉腐則爲膿癰成爲熱而根源於外寒故癰疽初起常溫經而散寒行營而宣衛及其寒化爲熱壅腫痛楚於此營衛遏閉之秋仍宜清散於經絡至於膿血潰決經熱外泄營衛俱敗自非崇補氣血不能復也如其

經絡陰凝腫熱外盛氣血虛寒膿汁清稀則更當溫散而暖補之不可緩也若夫瘡癰疥癬之類其受傷原淺但當發表而泄衛無事他方也

桂枝丹皮紫蘇湯

桂枝三錢芍藥三錢甘草二錢丹皮三錢蘇葉三錢生薑三錢

煎大半盃熱服覆取微汗 治癰疽初起 金匱諸脈浮數應當發熱而反灑淅惡寒若有痛處當發瘡癰癰疽因外感寒邪傷其營血營傷而裏束衛氣衛氣鬱阻不得外達故見惡寒衛鬱熱發肉腐膿化則成癰疽初起經絡鬱遏必當發表表解汗出衛鬱透泄經絡通暢則腫痛消除不作膿也若不得汗宜重用青萍發之表熱太盛用地黃天冬涼泄經絡之鬱衛氣太虛用黃芪益其經氣

丹皮黃芪湯

桂枝錢三 桃仁錢三 甘草錢三 桔梗錢三 丹皮錢三 生薑錢三 元參錢三 黃芪錢三
生

煎大半盃熱服治皮肉癩腫癰疽已成者熱盛重用黃芪天
冬地黃

排膿湯

甘草二錢 桔梗錢三 生薑錢三 大棗三錢

煎大半盃溫服 治膿成熱劇肉皮鬆軟者

桂枝人參黃芪湯

人參錢三 黃芪錢三 桂枝錢三 甘草錢三 當歸錢三 芍藥錢三 茯苓錢三

丹皮錢三

煎大半盃溫服 治膿泄熱退營衛虛者

而甲木不至上熱而甲木之降由於辛金之斂辛金之斂緣於戊土之右轉也戊土不降少陽逆行經氣壅遏相火上炎煎熱搏結則燥癯生焉肝膽主筋筋脈卷屈而壅腫故磊落歷磔頑硬而堅實也遷樞經脈臍足少陽之經是動則病口苦心脇痛缺盆中腫痛腋腫馬刀挾瘦馬刀挾瘦者足少陽之脈循缺盆挾腋脇而走脇助其經彎如馬刀而瘦癯挾生也金匱痺挾背行者腸鳴馬刀挾瘦者皆爲勞得之此以勞傷中氣戊上逆升少陽經脈降路壅阻相火鬱蒸故令病此病在筋而不在肉故堅而不潰潰而不斂較之諸瘡最難平復而相火升炎上熱日增脾胃陽虧下寒口劇久而陽敗土崩遂傷性命非傷於血肉之潰乃死於中氣之敗也法當培中氣以降陽明肺胃右行相天下潛甲木榮暢而歸根則瘡自平矣

柴胡芍藥半夏湯

柴胡三錢芍藥三錢元參三錢甘草二錢半夏三錢丹皮三錢牡蠣三錢鱉甲三錢
煎大半盃熟服上熱甚者加黃芩地黃血虛木燄加首烏腫
痛加貝母膿成加桔梗

癩風根原

癩風者風傷衛氣而營營未盡泄也衛性收斂營性發揚風傷
衛氣閉其皮毛風愈泄則衛愈閉其性然也衛閉則營血不得
外發於是鬱蒸而生裏熱六日經盡營若鬱發衛不能閉則腫
透皮毛而見紅斑斑發熱除則病愈矣右衛閉不開斑點莫出
營熱內遏藏府蒸焚則成死證風以木氣而善疏泄其衛氣之
閉者風泄之也其衛氣之閉而終開者亦風泄之也初時感冒
經熱水盛則氣閉而風不能泄經盡之後營熱蒸發則風泄而

賈氏人參牡蠣湯

黃芪

三人參三錢甘草二錢五味一錢生薑三錢茯苓三錢牡蠣三錢

煎大半盃溫服 治膿泄後潰爛不能收口洗淨敗血腐肉

川龍骨象皮細末少許收之貼仙靈膏

仙靈膏

地黃八兩當歸二兩甘草二兩黃芪二兩丹皮一兩桂枝一兩

麻油一筋黃丹八兩熬膏大黃蠟白蠟乳香沒藥各一兩碎

收膿後潰爛久不收口洗淨貼一日一換計日平復

大黃牡丹湯

大黃三錢芒硝三錢冬瓜子三錢桃仁三錢丹皮三錢

煎大半盃熱服 治疝近腸胃內熱鬱蒸者

參芪苓桂乾薑湯

人參錢二 黃芪錢三 甘草錢二 茯苓錢三 桂枝錢三 乾薑錢三 丹皮錢三

煎大半盃溫服 治陰盛內寒及膿清熱微者甚加附子

仙掌丹

班貓八錢去頭疑精木炒黃月去 前胡四分炒 乳香一錢去油 沒藥一錢去油 元參四分 冰片五分 麝香五分

研細餅收凡陽證癰疽初起針破瘡頂點藥如芥粒外用膏藥貼之頃刻流淌黃水半日卽消重者一日一換一兩日愈神效膿成無用陰證不治

療癰根原

癰癰者足少陽之病也足少陽以甲木而化氣於相火其經自頭走足行身之旁目之外皆上循耳後從頸側而入缺盆下胸臑而行脇肋降於腎臟以溫癸水相火降蟄故癸水不至下寒

氣不能閉是以疹見風有強弱之不同氣有盛衰之非一風強而氣不能閉則斑點盡出氣盛而風不能泄則斑點全無若風氣相搏勢力均平風強而外泄氣盛而內閉風強則內氣不能盡閉氣盛則外風不能盡泄泄之不透隱見於皮膚之內是謂癩疹氣之不透落而爲癩瘰者謂之泄風又曰風泄風者風之未得盡泄而迫熱於經脈之中也泄風不愈營熱內鬱久而經絡蒸淫肌內腐潰發爲痂癩是名癩風肺司衛氣而王皮毛衛氣清和熏膚充身澤毛若霧露之溉焉則皮毛榮華衛氣鬱閉髮膚失其薰故膚燥而毛落肺竅於鼻宗氣之所出入宗氣者衛氣之本人氣之搏而不行積於胸中以貫心肺而行呼吸者也衛氣閉則宗氣蒸瘀失其清肅故鼻柱壞也大凡溫疫中風發表透似紅斑散布毫髮無髣必無此病法宜泄衛

鬱而清營熱決腐敗而生新血經絡清暢痲痺自平矣

紫蘇丹皮地黃湯

蘇葉

錢三

生薑

錢三

甘草

錢二

丹皮

錢三

芍藥

錢三

地黃

錢三

煎大半盞熱服後衣取汗若不得汗重用青萍發之外以青萍熱湯熏洗以開汗孔汗後用破舊行血之藥通其經絡退熱消蒸之劑清其營衛府去新生自能平愈但涼血泄熱之品久服則脾敗而酌加薑桂行經之藥不至內傷脾陽則善矣

痔漏根源

痔漏者手太陽之病也手之三陽自手走頭足之三陽自頭走足手三陽之走頭者清陽之上升也足三陽之走足者濁陽之下降也足三陽病則上逆而不降手三陽病則下降而不升素

問氣厥論小腸移熱於大腸爲虛痕爲沈痔五行之理升極必
降降極必升升則陰化爲陽降則陽化爲陰水本潤下見少陰
以癸水而化君火者降極則升也火本炎上手太陽以丙火而
化寒水者升極則降也手太陽病則丙火下陷不上升而化寒
水是以小腸有熱五臟六腑病則傳其所勝以丙火而化庚金
是以移熱於大腸魄門處大腸之末丙火傳金陷於至下之地
是以痔生於肛也然病在於二腸而究其根原實因於脾素問
生氣通天論因而飽食筋脈橫解腸澀爲痔以過飽傷脾脾氣
困敗不能消磨水穀莫化下趨二腸而爲泄利泄則脾與二腸
俱陷丙火陷於肛門此痔病所由生也氣統於肺而肺氣之降
者自土之石轉也血藏於肝而肝血之升者脾土之左旋也凡
經絡藏府之氣皆受於肺凡經絡藏府之血皆受於肝戊土一

降而諸氣皆降已土一升則諸血皆升脾土濕陷則肝木下鬱而血不上行故脫矢於大便凝則爲虛癢流則爲沈痔沈虛者皆肝血之下陷無二理也靈樞邪氣藏府病形腎脈微瀉爲不月沈痔血流於後則爲沈痔血凝於前則爲不月不月卽虛癢也金匱小腸有寒者其人下重便血有熱者必痔痔與下重便血皆丙火之陷下火衰而陷者則下重便血而不痔火未衰而陷者則下重便血而痔生要之痔家熱在魄門而脾與小腸無不寒濕緣丙火不虛則不陷陷則下熱而中寒丙火上升而化寒水者常也下陷而不化寒水是以生熱陷而不升故熱在魄門而不在腸胃也此病一成比遇中氣寒鬱則火陷而痔發無論其平日卽其痔發肛熱之時皆其寒濕內作之會而醫工不知也經血陷流習爲熱路歲久年深時常滴漏則爲漏病譬知

器漏而水泄也

一、茯苓石脂湯

茯苓

錢三

丹皮

錢三

桂枝

錢三

芍藥

錢四

乾薑

錢二

甘草

錢二

赤石脂

錢三

升麻

錢一

煎大半盃溫服

治痔漏腫痛下血肛熱加黃連木燐加阿膠

膠

四聖心源卷九終

四聖心源卷十

昌邑黃元御坤載著

婦人之證率與男子無殊惟其經脈胎產三十六病則與丈夫不同其源流通塞實資於調燮花萼長消端賴於栽培降自後世此義遂乖傷陽谷之忽寒嘆溫泉之遽涸泛桃花之巨浪決瓠子之洪波乃使春華易萎秋實難成胎傷卵破女德無終玉折蘭摧婦怨何極僕本恨人痛心在目作婦人解

婦人解

經脈根源

經脈者風木之所化生也人與天地相參也與日月相應也經男子應日女子應月月滿則海水西盛魚腦充蚌蛤實經脈經溢月晦則海水東盛魚腦滅蚌蛤虛經脈衰月有圓缺陰有長

消經脈調暢盈縮按時月滿而來月虧而止者事之常也金主收斂木主疏泄金斂而木不能泄則過期不來木疏而金不能斂則先期而至收斂之極乃斷絕而不行疏泄之甚故崩漏而
不止木鬱或中變爲熱水鬱則始終皆寒其重者亡身而殞命
其輕者絕產而不生非細故也其凝而不解者水寒而木鬱也
腎肝陰旺經脈凝滯既埋鬱而腐敗乃成塊而紫黑調經養血
之法首以崇陽爲主也蓋經水之原化於已土脾陽左旋溫升
而生營血所謂中焦受氣取汁變化而赤是謂血也靈樞經血藏
於肝而總統於衝任陰中陽盛生意沛然一承雨露煦濡長養
是以成孕而懷子譬之於上陽氣冬藏水泉溫暖春木發揚凍
解冰消暖氣升騰故萬物生焉使冬無地下之暖雖有陽和司
令亦成塞谷不生矣後世庸工全昧此理滋陰涼血伐泄生陽

變膏腴之壤作不毛之地。摧後凋之木爲朝華之草。目擊此風。良深永歎。仲景垂溫經一法。吹鄒子之暖律。飄虞帝之薰風。古訓昭然。來者當熟復而詳味也。

閉結

經脈閉結。緣於肝木之鬱血者。木中之津液也。木性喜達。木氣條達。故經脈流行。不至結滯。木氣鬱陷。發生不遂。則經血凝滯。閉結生焉。乙木既陷。甲木必逆。乙木遏陷。溫氣不揚。則生下熱。甲木衝逆。相火不歸。則生上熱。經脈燔蒸。而升降阻格。內無去路。則蒸發皮毛。泄而爲汗。汗出熱退。皮毛既闔。而經熱又作。熱日作而血日耗。汗日泄而陽日敗。久而困憊。形羸。眠食廢。損人知其經熱之盛。而不知其脾陽之虛。誤以涼營泄熱之藥。投之脾陽。頑敗速之死矣。其肝膽固屬燥熱。其脾腎則是濕寒。治當

分別而調劑之未可專用清涼也蓋木生於水而長於土乙木之溫卽脾陽之左升也水寒土濕木氣不達抑鬱壅塞則經脈不通以其生氣失政而疏泄不行也未有脾陽健運木陷而血瘀者其肝木之陷咎在於脾其膽木之逆咎在於胃已土不升則戊土不降中氣莫運故四維不轉非第肝膽之過也若見其閉結輒用開通中氣已虧再遭攻下強者幸生弱者立斃十全二三甚非良法也

桂枝丹皮桃仁湯

桂枝

錢三

芍藥

錢三

丹皮

錢三

桃仁

錢三

茯苓

錢三

丹參

煎大半盃溫服上熱加黃芩中寒加乾薑中氣不足加人參

血塊堅硬加鱉甲廬蟲脾鬱加砂仁

崩漏

經脈崩漏因於肝木之陷肝木主生意暢達木氣條達則經血溫升不至下泄生意鬱陷木氣不達經血陷流則病崩漏木氣疏泄血藏肝木而不致疏泄者氣舉之也氣性降而血性升氣降於下又隨肝木而左升血升於上又隨肺金而右降血之在上者有氣以降之血之在下者有氣以升之是以藏而不泄也肝木鬱陷升發不遂氣愈鬱而愈欲泄木欲泄而金斂之故槪澁而不利金能斂而木泄之故淋漓而不收金能斂而木不能泄則凝滯而結塞木能泄而金不能斂則滂沛而橫行其原全由於土敗土者血海之堤防也堤防堅固則淵安而波平堤防潰敗故泛濫而傾注崩者堤崩而河決漏者堤漏而水滲也緣土水生長於水土水旺土濕脾陽陷敗不能發達木氣升舉經血於是肝氣下鬱而病崩漏也後世庸醫崩漏之法荒唐惛

謬何足數也

卷十

三

桂枝薑苓湯

甘草

錢二

茯苓

錢三

桂枝

錢三

芍藥

錢三

乾薑

錢三

煎大半盃溫服

治經漏

桂枝薑苓牡蠣湯

甘草

錢二

茯苓

錢三

桂枝

錢三

芍藥

錢三

乾薑

錢三

煎大半盃溫服

治血崩氣虛加人參

先期後期

先期者木氣之疏泄崩漏之機也後期者木氣之遏鬱閉結之機也其原起由於脾濕而肝陷木氣鬱陷不得發揚則經血凝滯莫能通暢無論先期後期血必結滯而不利其通多而塞少者木氣泄之故先期而至以經血上行則血室不見其有餘必

月滿陰盈而後來血陷則未及一月而血室已盈是以來早其
塞多而通少者木不能泄則後期而至以木氣鬱遏疏泄不行
期過一月而積蓄既多血室莫容然後續下是以來遲也

桂枝薑苓湯

丹皮錢三甘草錢二茯苓錢三首烏錢三乾薑錢三桂枝錢三芍藥錢三

煎大半盃溫服 治經水先期

薑苓阿膠湯

丹皮錢三甘草錢二桂枝錢三茯苓錢三乾薑錢三丹參錢三首烏錢三阿膠錢三
煎大半盃溫服 治經水後期

結瘀紫黑

經水結瘀紫黑 血室寒澀而凝滯也血之爲性溫則行寒則滯
滯久則墜鬱而腐敗是以成塊而不解此以土濕水寒木氣鬱

寒之故庸工謂之血熱據其木鬱生熱而昧其水土之濕寒禍世非小也

苓桂丹參湯

丹皮三錢甘草二錢乾薑三錢茯苓三錢桂枝三錢丹參三錢
煎大半盃溫服

經行腹痛

經行腹痛肝氣鬱塞而刑脾也緣其水土濕寒乙木抑遏血脈凝澁不暢月滿血盈經水不利木氣壅迫疏泄莫遂穉氣衝突克傷脾藏是以腹痛中氣不運胃氣上逆則見惡心嘔吐之證血下以後經脈疏通木氣鬆和是以痛止此多難產不生溫燥水土通經達木經調痛去然後懷子其痛在經後者血虛肝燥風木克土也以經後血虛肝木失榮枯燥生風賊傷土氣是以

痛作也

苓桂丹參湯

丹皮錢三 甘草錢三 丹參錢三 乾薑錢三 桂枝錢三 茯苓錢三

煎大半盃溫服 治經前腹痛

歸地芍藥湯

當歸錢三 地黃錢三 芍藥錢三 甘草錢二 桂枝錢三 茯苓錢三 首烏錢三

煎大半盃溫服 治經後腹痛

熱入血室

經水適來之時外感中風發熱惡寒七八日後六經既遍表解脈遲熱退身涼而胸脇痞滿狀如結胸語言謇妄神識不清此謂熱入血室也以少陽之經下胸貫膈而循脇裏少陽厥陰表裏同氣血藏於厥陰熱入血室同氣相感自厥陰而傳少陽甲

水逆升經氣不降橫塞胸脇故狀如結胸若相感應相火升炎而燥心液故作譫語肝主血心主脈血行脈中血熱則心病也蓋經下之時血室新虛風傷衛氣衛氣閉斂營熱發熱自經絡而入血室勢所自然宜清厥陰少陽之經泄熱而涼血也

柴胡地黃湯

柴胡錢三黃芩錢二甘草錢二芍藥錢三丹皮錢三地黃錢三

煎大半盃溫服表未解者加蘇葉生薑

雜病根原

婦人之病多在肝脾兩經土濕木鬱生氣不達奇邪淫泆百病叢生而陽虛積冷者多陰虛結熱者少以其燥熱在肝膽濕寒在脾腎土濕木鬱而生表熱者十之八九土燥水虧而生裏熱者百無一二也

帶下

帶下者陰精之不藏也。相火下衰，腎水漸寒，經血凝滯，結於少腹，阻格陰精，上濟之路，腎水失濡，肝脈疏泄，故精液淫洩，流而爲帶。帶者，任脈之陰，旺帶脈之不引也。五藏之陰精皆統於任脈，任中鳴秘，帶脈橫束環腰，如帶爲之收引，故精斂而不泄。任脈寒，洩帶脈不引，精華流溢，是謂帶下。水下泄則火上炎，故多有夜熱骨蒸、掌頰口燥之證。而下寒上熱之原則，過不在於心腎，而在於脾胃之濕。蓋氣根於腎，坎之陽也；升於木火而藏於肺，血根於心，離之陰也；降於金水而藏於肝，金性收斂而木性生發，金隨胃降收斂之政行，離陰下潛而化濁陰，是以氣涼而水暖，木從脾升生發之令，陽坎陽上達而化清陽，是以血溫而火清。陽不斂則熱不生，陰不斂則寒不作也。土濕則脾胃不運。

陰陽莫交陽上鬱而熱生於氣陰下鬱而寒生於血血寒故凝
溢而瘀結也仲景溫經一湯溫中去濕清金柴木活血行瘀誠
爲聖法至於瘀血堅凝則用土瓜根散精液滑泄則用礬石丸
法更密矣

溫經湯

人參錢三 甘草錢二 乾薑錢二 桂枝錢三 茯苓錢三 丹皮錢三 當歸錢三 阿膠錢三
麥冬錢三 芍藥錢三 芎藭錢二 茺蔚錢三

煎一盃溫服 治婦人帶下及小腹寒冷久不受胎或崩漏
下血或經來過多或至期不來陰精流瀉加牡蠣瘀血堅硬

加桃仁鱉甲

骨蒸

骨蒸者肝木之不達也肝木生於腎水陽根在水春氣一交隨

脾土左升則化肝木木氣升發和煦溫暢及臻夏令水中之陽
盡達於九天則木化而爲火木火生長是以骨髓清涼下熱不
生水寒土濕肝木不升溫氣下鬱陷於腎水則骨蒸夜熱於是
病焉以腎主骨也肝木鬱陷而生下熱則膽木衝逆而生上熱
肝木下陷必克脾土膽未上逆必克戊土脾胃俱病上不能容
而下不能化飲食減損肌肉消瘦淹滯纏綿漸至不起庸工不
解以爲虛率以滋陰溼熱之劑愈敗土氣土敗陽傷無有不
死也是宜燥土暖水升達木氣木鬱條達熱退風清骨蒸自愈
原非陰虛血熱之症清涼之品未可過用以伐中氣也

苓桂柴胡湯

茯苓

錢三

甘草

錢三

丹皮

錢三

桂枝

錢三

芍藥

錢三

柴胡

錢三

煎大半盃溫服熱蒸不減加生地黃芩蒸退卽用乾薑附子

以溫水土

胎妊解

胎妊者土氣所長養也兩精相搏二氣妙凝清升濁降陰陽肇
基血以濡之化其神魂氣以煦之化其精魄氣統於肺血藏於
肝而氣血之根總原於土上者所以滋生氣血培養胎妊之木
也木火以生長之金水以收成之土氣充周四維寄旺涵養而
變化之五氣皆足十月而生矣土衰而四維失灌藏氣不厚則
木不能生生氣不厚則火不能長長氣不厚則金不能收收氣
不厚則水不能成生長之氣薄則胎不發育收成之氣薄斯胎
不堅完木火衰乃傷墮於初結之月經水弱乃殞落於將成之
時血生於木火氣化於水金而上則四象之中氣也故養胎之
要首在培土土運則清其火金而上不病熱暖其水木而下不

病寒木溫而火清則血液而不凝也金涼而氣暖則氣行而不滯也氣血環抱而煦濡之形神鞏固永無半產之憂矣

結胎

胎妊之結生長賢乎木火收成藉乎金水土者四象之母其細細變化煦濡滋養全賴乎土脾以已土而主升升則化陽而善消胃以成土而主降降則化陰而善受胎之初結中氣凝塞升降之機乍而堙鬱冲和之氣漸而壅滿其始胃氣初鬱滋味厭常而喜新及其兩月胎成則胃氣阻逆惡心嘔吐食不能下遲而中氣過環胃土續降然後能食胃土降則心火下行而化水脾土升則腎水上交而化火胎氣在中升降不利乃水偏於下潤而火偏於上炎水潤下者火不交水而坎陽虛也火炎上者水不濟火而離陰弱也是故妊娠之證下寒而上熱妊娠之脈

尺微而寸洪仲景金匱婦人得平脈陰脈小弱其人渴不能食無寒熱名妊娠寸爲陽尺爲陰陰脈小弱者尺之微也素問平人氣象論婦人手少陰脈動甚者妊子也手少陰之經循臍內後廉而走小指脈動在神門神門在掌後銳骨之中雖非寸口然太陰之左寸亦可以心候神門脈動者寸口必動手少陰脈動者寸之洪也推之左寸脈動者右寸必動男胎動於左寸女胎動於右寸亦自然之理也十九難男脈在關上女脈在關下男子寸大而尺小女子寸小而尺大者常也胎氣一結虛實易位大小反常緣於中氣之壅阻也陰陽樞格最易爲病法宜行醫理氣爲主未可遽用培補之劑也

豆蔻苓砂湯

白蔻一錢

生

砂仁一錢

杏仁一錢

甘草一錢

砂仁一錢

芍藥二錢

丹皮三錢

茯苓三錢

橘皮
錢一

煎大半盃溫服 治胎孕初結惡心嘔吐昏暈燥渴證緣中
氣鬱阻胃土不降以此開鬱降濁清胎火而行肝血內熱加
清涼之味內寒加溫暖之品酌其意府陰陽而調之

墮胎

胎之結也一月二月木氣生之三月四月火氣長之五月六月
土氣化之七月八月金氣收之九月十月水氣成之五氣皆足
胎完而生矣而上爲四象之母始終全賴乎土土中陽旺則胎
氣發育十月滿足不至於墮蓋胎妊之理生長乎木火收藏於
金水而四象之推遷皆中氣之轉運也陽蟄地下左旋而化乙
木和煦溫陽萬物資生者巳土之東升也陰凝天上右轉而化
辛金清涼肅殺萬寶告成者戊土之西降也木升火化而胎氣

暢茂金降水生而胎氣堅完生長之氣衰則胎墜於初結收成
之力竭則胎殞於將完其實皆土氣之虛也土生於火而克於
木火旺則土燥而木達火衰則土濕而木鬱乙木鬱陷而克己
土土氣困敗胎妊失養是以善墮胎妊欲墮腰腹必痛痛者木
陷而克土也木生於水而長於土土濕水寒乙木乃陷三十六
難命門若諸精神之所舍原氣之所係男子以藏精女子以繫
胞命門陽敗腎水漸寒侮土滅火不生肝木木氣鬱陷而賊脾
土此胎孕墮傷之原也

薑桂苓參湯

甘草

錢二

人參

錢三

茯苓

錢三

乾薑

錢三

桂枝

錢三

丹皮

錢三

錢三

煎大半盃溫服腹痛加砂仁芍藥

胎漏

結胎之後經水滋養子宮化生血肉無有贏餘是以斷而不行其胎結而經來者必有瘀血阻格緣胎成經斷血室盈滿不復流溢肝脾陽弱莫能行血養胎之餘易致堙瘀瘀血蓄積阻礙經絡胎妊漸長隧道壅塞此後之血不得上濟月滿陰盈於是下滿按其胎之左右必有癥塊或有平日原有宿癥亦能致此若內無瘀血則是肝脾下陷經血亡脫其胎必墜若血下而腹痛者則是胞氣壅破土鬱木陷肝氣賊脾也金匱名爲胞阻宜疏木達鬱而潤風燥其漏血腹痛自止也

桂枝地黃阿膠湯

甘草二錢 地黃三錢 阿膠三錢 當歸三錢 桂枝三錢 芍藥三錢 茯苓三錢 丹皮三錢

煎大半盃溫服 治妊娠血下腹痛者

桂枝茯苓湯

桂枝

錢三

茯苓

錢三

甘草

錢二

丹皮

錢三

芍藥

錢三

桃仁

錢一

煎大半盃溫服

治妊娠下血癥塊連胎者輕者作丸緩以

消之

產後 根原

產後血虛氣憊諸病叢生病則永年畢世不得平復彌月之後
氣血積旺乃可無慮蓋妊娠之時胎成一分則母氣益泄一分
胎氣漸成母氣漸泄十月胎完而母氣耗損十倍尋常不過數
胎而人已衰矣母氣傳子子壯則母虛自然之理也但十月之
內形體雖分而呼吸關通子母同氣胎未離腹不覺其虛及乎
產後胎妊已去氣血未復空洞虛豁不得充灌動輒感傷最易
爲病胎時氣滯血鬱積瘀未盡癥瘕續成者事之常也氣血虧
乏脾虛肝燥鬱而克土腹痛食減者亦復不少而壅滯使難尤

爲易致是謂產後三病血弱經虛表疏汗泄感襲風寒是以病
痙痙者經脈攣縮頭搖口噤項強而背折也氣損陽虧凝鬱內
陷羣陰閉束是以病冒胃者清氣幽埋不能透發昏憤而迷罔
也津枯腸燥陰凝氣結關竅閉澁是以便難便難者糟粕艱阻
不得順下原於道路之梗塞非關陽旺而火盛也總之胎氣生
長盜泄肝脾土虛木賊爲諸病之本土氣不虧不成大病也

桃仁鱉甲湯

桃仁三錢鱉甲三錢丹皮三錢丹參三錢桂枝三錢甘草三錢

煎大半盃溫服 治瘀血蓄積木鬱腹痛者內熱加生地內
寒加乾薑

桂枝丹皮地黃湯

桂枝三錢芍藥三錢甘草一錢丹皮三錢地黃三錢當歸三錢

煎大半盃溫服 治脾虛肝燥木鬱克土腹痛食減渴欲飲水者氣虛加人參水寒土濕加乾薑茯苓

桂枝苦蕒首烏湯

桂枝錢三芍藥錢三甘草錢二苦蕒根錢三首烏錢三生薑錢三大棗錢三
煎大半盃溫服 治風傷衛氣而病柔痙發熱汗出者

葛根首烏湯

桂枝錢三芍藥錢三甘草錢二葛根錢三麻黃錢一首烏錢三生薑錢三大棗錢三
煎大半盃溫服 治寒傷營血而病剛痙發熱無汗者

桂枝茯苓人參湯

人參錢三甘草錢二茯苓錢三桂枝錢三生薑錢三大棗錢三
煎大半盃溫服 治陽虛鬱冒

菴菴杏仁湯

甘草_{三錢}杏仁_{二錢}白蜜_{兩一}肉苁蓉_{三錢}

煎大半盃入白蜜溫服 治津虧木燥大便艱難

薑桂苓砂湯

茯苓_{三錢}甘草_{二錢}乾薑_{三錢}桂枝_{三錢}芍藥_{三錢}砂仁_{一錢}

煎大半盃入砂仁末溫服 治飲食不消

Blank page with horizontal lines.